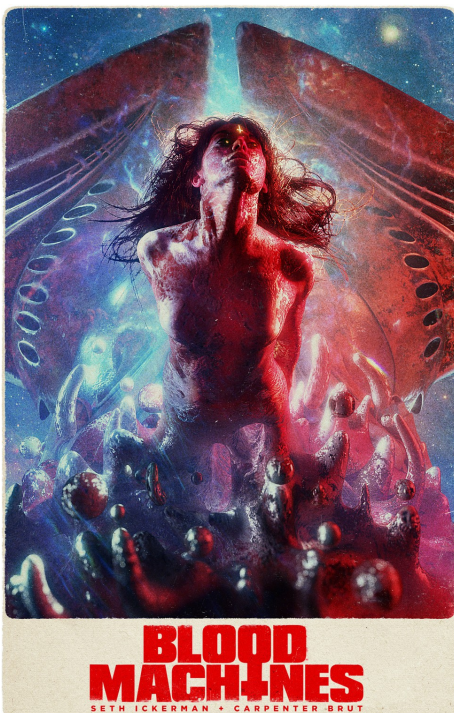


COMMUNIQUÉ DE PRESSE – PARIS, 22 DÉCEMBRE 2016

DAVID SANDBERG, RÉALISATEUR DE "KUNG FURY", REJOINT L'ÉQUIPE DU COURT-MÉTRAGE "BLOOD MACHINES"

Paris, France – David Sandberg, le réalisateur suédois du court-métrage à succès KUNG FURY, rejoint l'équipe de BLOOD MACHINES en tant que producteur exécutif. Il va donc collaborer avec Seth Ickerman, le duo de réalisateurs composé de Raphaël Hernandez et Savitri Joly-Gonfard.



Suivant un spectre féminin entraînant deux chasseurs dans une course-poursuite à travers la galaxie, BLOOD MACHINES est un court-métrage de science-fiction de 30 minutes et la suite du clip TURBO KILLER de l'artiste synthwave Carpenter Brut, qui composera la musique originale du film.

Menant campagne sur Kickstarter depuis le 1er Décembre, Seth Ickerman a atteint son objectif en l'espace de 15 jours. Désormais à plus de 100 000 Euros, ils souhaitent atteindre des objectifs plus ambitieux pour développer l'univers de BLOOD MACHINES en réalité virtuelle (en plus du court) ou en format long-métrage à la INTERSTELLA 5555 de Daft Punk.

Séduit par l'univers de BLOOD MACHINES, David Sandberg a pris contact avec Seth Ickerman en début de campagne. Partageant le même sens de la débrouille et une passion commune pour les films des années 80, une collaboration est rapidement apparue comme une évidence.

« Seth Ickerman est incontestablement parmi les artistes visuels les plus talentueux et passionnants que j'ai eu l'occasion de rencontrer. Chacune de leurs images sont magnifiques, montrant un sens minutieux du détail et surtout, un amour indéniabable pour le cinéma. Je suis impatient de les voir obtenir leur chance de raconter cette histoire », déclare David Sandberg.

La musique et les films rétros étant considérés comme un phénomène marginal limitant les perspectives de financement traditionnel, David Sandberg et Seth Ickerman ont décidé de "croiser les effluves" afin de faire de ce projet ambitieux une réalité. BLOOD MACHINES reste en effet osé pour un court-métrage, et se doit de rester indépendant et fidèle à la vision de son réalisateur.

"Travailler avec David est une association naturelle après dix ans dans notre garage. David est passé par là avec KUNG FURY et ce qu'il a réussi sur Kickstarter et ensuite avec la distribution reste une référence pour nous en terme de capacité à garder le contrôle créatif, touchant un public international tout en rapprochant son esprit débrouillard du monde professionnel. Je suis heureux qu'il rejoigne notre équipe dans cette aventure excitante !", précise Seth Ickerman.

Après avoir récolté plus de 500 000 Euros sur Kickstarter avec KUNG FURY, dont la première a eu lieu au Festival de Cannes 2015, Sandberg apportera son expérience à une équipe de production composée de Frédéric Fiore et Alexis Perrin. Leur société, Logical Pictures, co-produit actuellement *An Incident In A Ghost Land* de Pascal Laugier (*Martyrs*, *The Secret*) et a de nombreux films en développement dont *Ickerman*, le premier long-métrage de Seth Ickerman.

INFORMATIONS GENERALES

Pour plus d'informations, merci de nous contacter sur : contact@bloodmachines.com

A PROPOS DE BLOOD MACHINES / TURBO KILLER

Page Kickstarter : www.bit.do/bloodmachines

Page Officiel : www.bloodmachines.com

Facebook : www.facebook.com/BloodMachines

Twitter : www.twitter.com/BloodMachines

--

Turbo Killer / Clip Vidéo: www.vimeo.com/156773180

Turbo Killer / Making Of VFX : www.vimeo.com/170439432

BIOGRAPHIES

SETH ICKERMAN

Raphaël Hernandez et Savitri Joly-Gonfard sont deux réalisateurs travaillant depuis dix ans sous le pseudonyme de Seth Ickerman. Ils ont été remarqués avec *Kaydara* inspiré par l'univers de *Matrix*. Depuis, Raphaël et Savitri ont collaboré sur diverses publicités comme réalisateurs, notamment pour LG, Ubisoft et Samsung, et ont réalisé *Turbo Killer* en 2016 pour Carpenter Brut. Le duo est en développement sur son premier long *Ickerman* dont le teaser a séduit la presse mondiale.

CARPENTER BRUT

En 2012, Carpenter Brut sort EP I dont le succès est foudroyant avec *Le Perv*, hommage à Fabio Fulci et aux slashers des années 80. Après un EP II marqué par *Roller Mobster*, il sort un EP III qui clôture une trilogie. *Turbo Killer* en fait partie et le clip constitue une synthèse de son univers. Entouré de mystère, Carpenter Brut rend hommage à cette culture post-hippies, métal et électro nous offrant un son percutant dans un pur délire retro années 80. Figure de proue de cette retro new wave, ses morceaux ont été utilisés dans les jeux vidéos *Hotline Miami 2*, *Furi* et *The Crew*.

DAVID SANDBERG

David Sandberg est un réalisateur suédois. Après de longues années dans la réalisation de publicités et de clips, il quitte cet univers pour se concentrer sur l'écriture d'un film d'action/comédie se déroulant dans les années 80 : *Kung Fury*. Le film devient un succès mondial avec une avant-première au Festival de Cannes avant d'être diffusé sur Netflix.

LOGICAL PICTURES

Logical Pictures est une société de production créée en 2016 par Yannick Bossenmeyer, experte en marketing digital, et Frédéric Fiore, *serial-entrepreneur*. Leur objectif est de financer et de produire des films de genre de qualité à potentiel international, en se concentrant sur des talents prometteurs dans une logique économique vertueuse. Financé par des investisseurs privés, ils co-produisent actuellement *An Incident In A Ghost Land* de Pascal Laugier (*Martyrs*, *The Secret*).

RUMBLE FISH PRODUCTIONS

Rumble Fish est une société de production créée en 2015 par Alexis Perrin, ex-responsable de production chez BUF (*Thor*, *The Grandmaster*, *Nymphomaniac*, *L'Odyssée de Pi*, *The Lobster*). Sa ligne éditoriale est de produire des films de genre à budgets contenus, avec une sensibilité auteur et un style visuel unique. Rumble Fish est actuellement impliqué sur *Döner* de Jean Luc Herbulot (*Dealer*), *Ickerman* de Seth Ickerman ou encore *Capture* de Simon Saulnier.